

istanbuldaki mimarlık öğrencilerinin hızla bağlı olarak çevreyle etkileşimi? insanlarla/çevreyi algılama/ çevredeki oluşumlar/
istanbuldaki mimarlık öğrencilerinin kamusal alanı-nesneleri, referans noktası /eğlence/buluşma mekanı olarak kullanımı?merdiven,kaldırım,köprü altı,meşdanlar, deniz kenarı,park, durak,duvar
mekanlara işlev atamaları,işlevleri değiştirmeleri= merdivenlerin sergi-eğlence amaçlı kullanımı, kafenin çalışma alanına, kaldırımın bekleme, çalışma masasının yemek yeme, restoran önü sigara içme,
öğrencilerin kenti bireysel-arkadaşlarıyla-aileyle kullanımı(nerede-ne zaman-ne işlevi?

İst.....

beijing....

montreal....

barcelona....

Kullanıcı yoğunluğu

Yeşil alan yoğunluğu parklar,ormanlar,kentiçi,dışı,kamusal kullanım,işlevleri

Kamusal ortak alanlar_kullanımı

Binalar arası ilişkiler-sıklık-yoğunluk

Bina yükseklikleri

Denizle ilişki sahil kullanımı,kamu,özel,sahil uzunluğu, parçalı, otoyolla ilişkisi,

Kirlilikfabrikalar,trafik,baz istasyonları,kent kullanıcısı,su-hava-toprak-ses

İklim çatılar,yükseklik,cepheler,malzeme,balkonlar,

Topografya eğim,yokuşlar,yollar,ulaşım,bağlantılar,köprüler,iklim,yerleşim,farklı kotların kullanımı,yer altı

Ust geçit-alt geçitler,ek işlevler,

Trafik

Gürültü

Kent merkezi-merkezleri

Sınırlar tarihi,sonradan eklenen, belirsiz,keskin,kesişen, kullanıma göre beliren,kişiyeye göre değişen..

Kaldırım genişlikleri

Güvenlik,güvenilebilirlik/ mahremiyet

oryantasyon,yönlendirmeler,işaretler,akşlar,yollar

Hız hızla bağlı bilgiye ulaşım,bilgi aktarımı,çevreyi algılama/bilgi panoları,reklam,insanlar arası etkileşim,ilişkiler,kullanılan hızla göre değişen işlevler-kullanıcı ihtiyaçları

çevreyle etkileşim, algı

işlevler, yerleşim

kent yoğunluğu,

kullanıcı

zaman,ulaşım süresi,ulaşım çeşitliliği,

Yaya kullanımı_yürüme, gezinti

Duraklama noktaları

Geçiş noktaları (acele)

Kesişim noktaları

vapur

otomobil

füniküler

Tramvay

Metro

Hızlı tren

Otoyol

